

Les FORMATRICES

Véronique Gougat, chorégraphe aérienne et créatrice lumière.

Formée comme trapéziste à l'Ecole Nationale du cirque Annie Fratellini, elle a tourné avec plusieurs cirques (Fratellini, Barbarie, Plume,..) et compagnies (Barulo, Transe Express, Tournesol..) ainsi qu'en événementiel sous montgolfière et sous grue.

Depuis 15 ans elle enseigne l'aérien à des publics variés, amateurs, professionnels, adultes en situation de handicap, sous forme de cours et de stages.

Chorégraphe aérienne pour des numéros et des spectacles.

Créatrice lumière pour des spectacles de danse, théâtre ou cirque.

Stéphanie Constantin comédienne, metteur en scène

Formée à l'Ecole Théâtre du Passage , dirigée par Niels Arestrup, elle a écrit et monté des spectacles sur Paris puis dans le Nord avec entre autres (Cécilia Orrechioni, Laurent Cappe, Christophe Piret, François Chaffin,...)

Elle se forme à l'écriture et l'écriture théâtrale avec Jean Louis Hourdin, Aurélia Philippeti, Eugène Durif... puis au clown avec Alain Gautré, Paul André Sagel, Gilles Defacque, Vincent Rouche,...

Elle a fait partie de l'association « les clowns de l'espoir » et intervenait auprès d'enfants hospitalisés.

Elle crée un solo de clown avec Fanny Chevalier « El Nino », met en scène un trio de clowns « La mort... ça m'intéresse pas ! »

Elle travaille comme directeur d'acteur pour un projet cirque, avec Tanguy Simonneaux, met en scène un spectacle pluridisciplinaire mêlant l'aérien, le théâtre, le dessin et la musique avec la cie La Bicaudale.